



MUSEALOG 2023

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

PROJEKTENTWÜRFE

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg:

- Direktor:
Prof. Dr. Rainer Stamm
- Betreuer MUSEALOG:
Dr. Eike Lossin
- Kontakt:
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg
Damm 1
26135 Oldenburg
Tel.: 0441 4570 - 400
info@landesmuseum-ol.de
- www.landmuseum-ol.de

Auszeichnungen:

- Museumsgütesiegel Niedersachsen 2015

Sammlungsschwerpunkte:

- Das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg wurde 1921 gegründet und ist ein klassisches Mehrspartenmuseum. Es umfasst Malerei (Alte und Neue Meister), Grafik, Fotografie, Kunstgewerbe und Landesgeschichte. Das Museum verteilt sich auf die drei Standorte:
 - Schloss
 - Historische Schlosssäle
 - Kunstgewerbe und Design
 - Kultur- und Landesgeschichte
 - Augusteum
 - Galerie Alte Meister
 - Prinzenpalais
 - Galerie Neue Meister (19./21. Jhd.)

Dokumentationsprogramm:

- MuseumPlus

Verkehrstechnische Anbindung:

- Deutsche Bahn (ICE Verbindungen), ÖPNV, Autobahn

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Universitätsstadt: es sind zahlreiche Zimmer in Wohngemeinschaften vorhanden

Eine neue Dauerausstellung im Schloss | Teil 1: Konzeption, Forschung, Vorbereitung, Dokumentation

Das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg (LMO) ist in Vorbereitung auf die Konzeption und Umsetzung seiner neuen Dauerausstellung zur Landes- und Kulturgeschichte Oldenburgs in den historischen Räumen des ehemaligen Großherzoglichen Schlosses. Hierfür fallen im Jahreslauf 2023 einerseits Arbeiten zur Erstellung eines Grob- respektive Feinkonzepts an, andererseits gilt es, den Sammlungsbestand wie auch momentan noch in der aktuellen Dauerausstellung befindliche Objekte auf die kommende Präsentation vorzubereiten. Diesen Prozessen zugehörig und gleichzeitig zur Sammlungsqualifizierung notwendig ist die Digitalisierung historischer Fotobestände aus dem Besitz des LMO inklusive Recherchen zur Provenienz, Urheberschaft und Inhalt.

Arbeitsaufgaben:

- Recherchen in Landesarchiven wie auch Landesbibliotheken (Oldenburg/Bremen),
- Mitarbeit bei der Erstellung eines Grob- und Feinkonzeptes,
- Recherchen zur Ausstellungsgestaltung und Medientechnik,
- Auswahl und Qualifizierung von Sammlungsbeständen,
- Digitalisierung von Konvoluten historischer Fotografien.

Projektergebnis:

- Erwerb von Kenntnissen des Sammlungsmanagements, im Bereich der Ausstellungskonzeption, im Umgang mit hist. Kulturgütern.
- Die Rechercheergebnisse zu (einzelnen) Konvoluten hist. Fotografien sollen in einer eigenen Projektdokumentation der/des Kursteilnehmers*in zusammengeführt werden.

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geschichte, Kulturanthropologie, Kunstgeschichte, Erfahrungen im Umgang mit musealem Sammlungsgut ist erwünscht, gleiches gilt für bereits geleistete Praktika oder gar Berufserfahrung an Museen.

Laufzeit des Projektes:

- 06.02. – 29.09.2023

Projektbetreuer:

- Dr. Eike Lossin