



MUSEALOG 2023 | 2024

Emslandmuseum Schloss Clemenswerth

PROJEKTENTWÜRFE

Emslandmuseum Schloss Clemenswerth

- Direktor:
Oliver Fok
- Betreuer MUSEALOG:
Oliver Fok
- Kontakt:
Emslandmuseum Schloss Clemenswerth
49751 Sögel
Tel. 05952 932325
schloss@clemenswerth.de
www.clemenswerth.de

Auszeichnungen:

- Europa Nostra-Medaille
- Registriertes Museum 2010 -2017
- Museumsgütesiegel 2018-2024
- Förderpreis Museumspädagogik 2011 und 2012
- Zertifizierung Kinderferienland Niedersachsen 2018 – 2021, 2022 – 2025

Sammlungsschwerpunkte:

- Sammlung Mobiliar, Porzellan, Gläser, Fayencen zum höfischen Leben von Kurfürst Clemens August (1700-1761) sowie des ehemaligen Inventarbestandes des Schlosses
- Sammlung zeitgenössischer Malerei, Grafik und Studiokeramik
- Landschaftsbilder des Hümmlings

Dokumentationsprogramm:

- Augias, M_Express 4

Verkehrstechnische Anbindung:

- PKW zwingend erforderlich (Entfernung Oldenburg 71 km)
- Bahnanschluss in Meppen und Lathen, Busverbindungen in die Umgebung

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- möblierte Zimmer und Wohnungen im Ort

Die Rezeption des Schlosses Clemenswerth in Kunst und Souvenirs

Das für die Parforcejagd 1737 bis 1747 erbaute Schloss Clemenswerth ist die letzte vollständig erhaltene Jagdsternanlage. Auf einem 42 ha großen Waldpark führen acht Lindenalleen strahlenförmig zum Zentralpavillon, der von acht sogenannten Kavaliershäusern umschlossen wird. Dieses architektonisch besondere Kulturdenkmal strahlt weit über das Emsland hinaus und animiert immer wieder Künstler und auch Produzenten von Souvenirs und Postkarten Motive der Schlossanlage zu verarbeiten. Entsprechend befinden sich in der Sammlung des Museums eine Vielzahl von Gemälden, Zeichnungen und Druckgrafiken, aber auch Keramiken, Souvenirs und Postkarten, die die Attraktivität der Schlossmotive belegen.

Im Projekt soll zunächst eine Übersicht erarbeitet und weitere Objekte gesucht und ggfs. angekauft werden. Es soll die Rezeptionsgeschichte erforscht und die Ergebnisse verschriftlicht und eine Ausstellung geplant und vorbereitet werden.

Arbeitsaufgaben:

- Erstellung einer Übersicht des vorhandenen Bestandes,
- Suche und ggfs. Ankauf weiterer Objekte,
- Erstellen der Rezeptionsgeschichte mit Verschriftlichung
- sowie Planung und Vorbereitung einer Ausstellung.

Projektergebnis:

- Aufsatz und Ausstellungsplan

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Kunstgeschichte, Geschichte, Kulturwissenschaften u.a.
- Erste Erfahrungen im Museum

Laufzeit des Projektes:

- 2023

Projektbetreuer:

- Oliver Fok