



Museum  
Nordenham  
Rüstringer Heimatbund e.V.



MUSEALOG 2020 | 2021

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

**Museum Nordenham:**

- Direktor:  
Dr. Timothy Saunders
- Betreuer MUSEALOG:  
Dr. Timothy Saunders
- Kontakt:  
Museum Nordenham  
Hansingstraße 18  
26954 Nordenham  
Tel.: 04731 269975  
info@museum-nordenham.de  
www.museum-nordenham.de

**Auszeichnungen:**

- Registriertes Museum 2013 - 2020
- European Union Prize for Cultural Heritage (Europa Nostra) Awards 2007 "Certificate of Commendation" für das Projekt: Die Translozierung und Restaurierung des Freskos "Der Bruderkuss" von Hugo Zieger.

**Sammlungsschwerpunkte:**

- Wohn- und Freizeitkultur der Stadtbewohner 1850-1980
- Industrie, Handwerk und politische Entwicklung in Nordenham 1850-1980
- bäuerliche Wohnkultur im 18. und 19. Jahrhundert.

**Dokumentationsprogramm:**

- FirstRumos

**Verkehrstechnische Anbindung:**

- Entfernung Oldenburg: 52 km
- Bahn: Das Museum befindet sich 5 Minuten Fußweg vom Bahnhof
- Bus: Schnellbus nach Oldenburg

**Wohnraumsituation / Vermieteradressen:**

- Hilfe bietet "Nordenham Marketing und Touristik", Tel. 04731 93640.



MUSEALOG 2020 | 2021

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Audioführung als Toncollage**

Es wird eine Serie von O-Ton Beiträgen für die Audioguides im Museum angefertigt. Dazu gehören Tonaufnahmen von Zeitzeugen, von Schriftstellern, von Musikgruppen und von Geräuschen, die etwa Exponate erzeugen oder mit ihnen im Zusammenhang stehen. Insgesamt sollen sie einen andersartigen Gang durch das Museum ermöglichen als Alternative zur reinen Informationsvermittlung des bisherigen Audioguide-Angebots.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Ideen sammeln und ein Konzept für die Audio-Führung aufarbeiten.
- Recherche in den Archiven, um bereits existierende Tondokumente zu finden.
- Aufnahme von neuen Tondokumenten.
- Aufbereitung der Dateien für das vorhandene Audioguidesystem.

### **Projektergebnis:**

- Realisierung einer innovativen Audioführung für das Museum Nordenham.
- Öffentliche Präsentation der Audioführung im Rahmen eines Vortrags.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Kunst, Kunstgeschichte, Kommunikationswissenschaft, Medien, europäischen Ethnologie, Museologie, Geschichte.
- Interesse und eventuell Erfahrung im Bereich Tontechnik.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer/in:**

- Dr. Timothy Saunders



## **Medizin und Hygiene in der Wesermarsch**

Es wird eine Ausstellung über die medizinische Versorgung in Butjadingen und Nordenham in historischer Zeit vorbereitet. Die Entwicklung des Gesundheitswesens auf lokaler Ebene soll aufgearbeitet und in Verbindung mit passenden Objekten aus der Sammlung des Museums und Leihgaben präsentiert werden.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Literatur- und Archivrecherche zum Gesundheitswesen in der Region.
- Exponate aus der Museumssammlung sichten und auswählen.
- Weitere Objekte akquirieren und gegebenenfalls Leihgaben vereinbaren.
- Aufarbeitung eines Konzepts für die Präsentation der Ergebnisse als Sonderausstellung.
- Ausstellungstexte, Audioguidetexte und Objektbeschriftungen verfassen.

### **Projektergebnis:**

- Umsetzung eines Ausstellungskonzepts
- Vortrag im Museum

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Geschichte, der europäischen Ethnologie, Museologie

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer/in:**

- Dr. Timothy Saunders



MUSEALOG 2020 | 2021

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt**

Es wird zurzeit eine neue Abteilung in der Dauerausstellung des Museums zum Thema Alltagsleben in Nordenham in den 1950er und 1960er Jahren eingerichtet. In diesem Projekt sollen in enger Zusammenarbeit mit dem Museumsteam und im Rahmen der gegebenen Ausstellungsarchitektur Konzepte für die Vermittlung und Präsentation der Objekte aufgearbeitet und umgesetzt werden.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Ideen entwickeln für Teilbereiche der neuen Dauerausstellung.
- Aufarbeitung von geschichtlichen Zusammenhängen und Besonderheiten.
- Archivrecherche, um weiteres Ausstellungsmaterial zu akquirieren.
- Objektrecherche, Exponatengruppen bilden, Vitrinen bestücken.
- Ausstellungstexte, Audioguidetexte und Objektbeschriftungen verfassen.

### **Projektergebnis:**

- Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt.
- Vortrag/Aufsatz.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der europäischen Ethnologie, Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer/in:**

- Dr. Timothy Saunders