



MUSEALOG 2020 | 2021

## Schlossmuseum Jever

### PROJEKTENTWÜRFE

---

#### Schlossmuseum Jever:

- Direktorin:  
Prof. Dr. Antje Sander
- Betreuer MUSEALOG:  
Dr. Andreas von Seggern
- Kontakt:  
Schlossmuseum Jever  
Schlossplatz 1  
26441 Jever  
Tel.: 04461 969350  
info@schlossmuseum.de  
www.schlossmuseum.de

#### Auszeichnungen:

- Museumsgütesiegel 2016 - 2022
- Registriertes Museum 2008-2015
- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2005

#### Sammlungsschwerpunkte:

- Kulturhistorisches Museum Friesland
- Landesgeschichte des Jeverlandes

#### Dokumentationsprogramm:

- FirstRumos

#### Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 59 km
- Nordwestbahn, Bus

#### Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Ferienwohnungen über Tourismuszentrale
- hinterlegte Adressen im Sekretariat des Schlossmuseums

## Ein neues Haus für die Getreuen

In Jever soll, auf der Basis einer bis dato bestehenden, weitgehend konzeptlosen Präsentation, ein kleiner Erinnerungsort an den Verein „Die Getreuen zu Jever“ entstehen. Es handelt sich vermutlich um eine der ältesten noch bestehenden Stammtischvereinigungen Deutschlands. Ein erstes Konzept liegt vor, das im Detail weiter ausgearbeitet werden muss. Aktuell laufen Inventarisierungsarbeiten, die im Frühjahr 2020 abgeschlossen werden sollen. Eröffnung ist für das Frühjahr 2021 avisiert.

### Arbeitsaufgaben:

Unterstützung bei

- der Inventarisierung,
- der Erstellung eines Feinkonzeptes,
- der Objektrecherche,
- der Einwerbung von Drittmitteln sowie
- der Planung von ersten Veranstaltungen, inkl. der Eröffnung am 1. April 2021.

### Projektergebnis:

- Aktive Mitarbeit an der Restrukturierung und Planung des neuen ‚Getreuenmuseums‘.
- Mitarbeit an einer begleitenden Publikation zur Geschichte der Getreuen sowie
- der Implementierung von Museumsseiten auf der Homepage des Schlossmuseums Jever.

### Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geschichte, Volkskunde, Kunstgeschichte

### Sonstiges:

- Da die Planung und Umsetzung des Museumskonzeptes, je nach finanzieller Lage, auch einen u.U. erheblichen Anteil an Eigenarbeit erfordert, ist handwerkliches Geschick und eine gewisse körperliche Belastbarkeit von Vorteil.

### Laufzeit des Projektes:

- 8 Monate

### Projektbetreuer:

- Dr. Andreas von Seggern

## Fotografische Sammlungen

Das Schlossmuseum Jever verfügt über einen umfangreichen Bestand an historischen Fotografien unterschiedlichster Provenienz. Ein etwa 4.000 Objekte umfassender Bestand mit überwiegend lokal- bzw. regionalhistorischer Motivik ist vor vielen Jahren rudimentär in einer unterdessen veralteten Datenbank erfasst worden. Eine noch viel größere Zahl an Fotografien ist bislang nur grob erfasst, jedoch weder inventarisiert noch digitalisiert. Das Projekt zielt darauf, den vorhandenen Gesamtbestand zu systematisieren, und anschließend zu inventarisieren und digitalisieren.

### Arbeitsaufgaben:

- Erfassung, Dokumentation und – soweit zeitlich möglich – Inventarisierung und Digitalisierung des Gesamtbestandes.

### Projektergebnis:

- Einpflegen eines (Teil-)Bestandes in der Datenbank First Rumos.
- Im Verlaufe der Arbeit Entwurf von Ideen zur Präsentation des Bestandes im Rahmen von Ausstellungen, Internet-Präsentationen oder Publikationen. Ggf. wird eine der erarbeiteten Konzeptideen realisiert werden können.

### Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde

### Sonstiges:

- Kenntnisse im Umgang mit PC resp. Datenbanken

### Laufzeit des Projektes:

- 8 Monate

### Projektbetreuer:

- Dr. Andreas von Seggern

## **Nachlass Grahlmann**

Von dem ehemaligen Museumsleiter Hans Wilhelm Grahlmann ist 2012 ein umfangreicher Nachlass in die Sammlung gekommen, der zu großen Teilen bereits inventarisiert ist. Eine vollständige Erfassung sowie eine dokumentarische Zusammenführung von Archivalien, Büchern und Objekten steht allerdings noch aus. Darüber hinaus wäre es wünschenswert, den Nachlass Grahlmann, der viele Schnittstellen zu der Sammlung des Museums bietet, stellvertretend für eine Privatsammlung im Internet zu präsentieren.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Inventarisierung der Objekte,
- Sichtung des Gesamtbestandes,
- Anfertigen von Fotos,
- Auswertung des Vorgefundenen,
- Konzeption und Erstellung von Internetseiten, die unter dem Bereich „Sammlungen“ auf der Homepage zu sehen sein wird.

### **Projektergebnis:**

- Tätigkeit im Kernbereich der musealen Arbeit, Darstellung des Bestandes im Internet.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde.

### **Sonstiges:**

- Affinität zu Textilien, da sich diverse Kleidungsstücke im Nachlass befinden.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Andreas von Seggern