



MUSEALOG 2023 | 2024

Schlossmuseum Jever

PROJEKTENTWÜRFE

Schlossmuseum Jever:

- Direktorin:
Prof. Dr. Antje Sander
- Betreuer MUSEALOG:
Dr. Andreas von Seggern
- Kontakt:
Schlossmuseum Jever
Schlossplatz 1
26441 Jever
Tel.: 04461 969350
info@schlossmuseum.de
www.schlossmuseum.de

Auszeichnungen:

- Museumsgütesiegel 2016 - 2022
- Registriertes Museum 2008-2015
- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2005

Sammlungsschwerpunkte:

- Kulturhistorisches Museum Friesland
- Landesgeschichte des Jeverlandes

Dokumentationsprogramm:

- FirstRumos

Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 59 km
- Nordwestbahn, Bus

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Ferienwohnungen über Tourismuszentrale
- hinterlegte Adressen im Sekretariat des Schlossmuseums

Töpferei Baumfalk

Die Töpferei Baumfalk in Jever stellt seit den 1970er Jahren qualitativ hochwertige Keramiken her, die in überregionalen Ausstellungen Beachtung fanden. Das Ehepaar Baumfalk hat im März 2023 seinen Werkstattbetrieb weitestgehend eingestellt und dem Schlossmuseum Jever eine Auswahl der besten Stücke als Schenkung angeboten. Dabei handelt es sich vorwiegend um auf der Scheibe gedrehte Gebrauchskeramik, aber es sind auch kunsthandwerkliche, dekorative Stücke dabei. Auch die Glasuren wurden selbst hergestellt/kreiert und geben den Stücken ihre individuelle Ausstrahlung.

Arbeitsaufgaben:

- Diese Objekte sind bereits in einer Übersicht erfasst, allerdings nicht unter musealen Kriterien inventarisiert und müssten in die Datenbank aufgenommen werden.
- Zudem sollte das Gesamtwerk der beiden Keramiker dokumentiert und für eine breite Öffentlichkeit sichtbar gemacht werden (Internet). Das Ehepaar, das beispielsweise über eine umfassende Übersicht der Werke verfügt, sollte mit einbezogen werden.

Projektergebnis:

- Neben der wissenschaftlichen Erschließung dieses recht übersichtlichen Bestandes an zeitgenössischer Keramik soll das Gesamtwerk des Ehepaars Baumfalk, beispielsweise auf der Homepage als eigener Sammlungsbereich, präsentiert werden.
- Durch die Zusammentragung von Informationen (Zeitungsberichte, Ausstellungskataloge, mündliche Zeugnisse) soll über die Objekte hinaus ein möglichst umfassendes Bild der jeverschen Erzeugnisse und des keramischen Schaffens entstehen.

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Volkskunde, Kunstgeschichte,

Sonstiges:

- Affinität zu Keramik, Grundwissen zur Herstellung

Laufzeit des Projektes:

- 8 Monate

Projektbetreuerin:

- Dr. Maren Siems



MUSEALOG 2023 | 2024

Schlossmuseum Jever

PROJEKTENTWÜRFE

Fotografische Sammlungen

Das Schlossmuseum Jever verfügt über einen umfangreichen Bestand an historischen Fotografien unterschiedlichster Provenienz. Ein etwa 4.000 Objekte umfassender Bestand mit überwiegend lokal- bzw. regionalhistorischer Motivik ist vor vielen Jahren rudimentär in einer unterdessen veralteten Datenbank erfasst worden. Eine noch viel größere Zahl an Fotografien ist bislang nur grob erfasst, jedoch weder inventarisiert noch digitalisiert.

Das Projekt zielt darauf, den vorhandenen Gesamtbestand zu systematisieren, und anschließend zu inventarisieren und digitalisieren.

Arbeitsaufgaben:

- Erfassung, Dokumentation und – soweit zeitlich möglich –
- Inventarisierung und Digitalisierung des Gesamtbestandes.

Projektergebnis:

- Einpflegen eines (Teil-)Bestandes in der Datenbank FirstRumos.
- Im Verlaufe der Arbeit Entwurf von Ideen zur Präsentation des Bestandes im Rahmen von Ausstellungen, Internet-Präsentationen oder Publikationen. Ggf. wird eine der erarbeiteten Konzeptideen realisiert werden können.

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde

Laufzeit des Projektes:

- 8 Monate

Projektbetreuer:

- Dr. Andreas von Seggern