



MUSEALOG 2022

Emsland Moormuseum

PROJEKTENTWÜRFE

Emsland Moormuseum:

- Direktor:
Dr. Michael Haverkamp
- Betreuer MUSEALOG:
Dr. Michael Haverkamp
Ansgar Becker
- Kontakt:
Emsland Moormuseum
Geestmoor 6
49744 Geeste – Groß Hesepe
Tel. 05937 709990
kontakt@moormuseum.de
www.moormuseum.de

Auszeichnungen:

- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2011
- Museumsgütesiegel 2015-2021
- Kinder Ferien Land Niedersachsen 2015 -2018
- Preis der VGH-Stiftung für Museumspädagogik 2016
- Registriertes Museum 2007 – 2014

Sammlungsschwerpunkte:

Regional:

- Landes- und Siedlungspolitik des 17. und 18.Jh.
- Moorbesiedlung und Moorkultivierung in der vorindustriellen Zeit
- Räumliche Entwicklung der Region in der Industrialisierungsphase
- Emslanderschließung nach 1945

Überregional:

- Allgemeine Moor- und Torfkunde
- Torfabbau, Torfgewinnung- und Verarbeitung
- Wirtschaftliche Bedeutung / Strukturprobleme

Sonderthemen:

- Balneologie
- Städtehygiene

Dokumentationsprogramm:

- Augias-Museum und LIDOS

Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 118 km
- PKW zwingend erforderlich
- umliegende Ortschaften mit Bus und Bahn

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Das Museum hilft bei der Vermittlung.

Werbung in der Torfindustrie

Das Emsland Moormuseum hat in den letzten Jahren seine Bestände enorm erweitern können. Mit der Übernahme der Sammlung der Torfforschung GmbH Bad Zwischenahn haben alle bedeutenden deutschen Forschungseinrichtungen (Moor-Versuchsstation-Bremen, Torfinstitut Hannover) ihre Bestände an das Haus abgegeben. Zu den Sammlungen gehören immer auch Werbemittel. Dies beinhaltet die klassischen Anzeigen und Flyer, dazu aber auch kleine Fachpublikationen, Filme, Fotos sowie Torfsäcke.

Die zeitliche Einordnung beginnt um 1950, vereinzelt 1930, und reicht bis in die Gegenwart.

Arbeitsaufgaben:

- Sichtung und Inventarisierung
- Auswahl der Werbemittel

Projektergebnis:

- Ergebnisse fließen in die zu überarbeitende Dauerausstellung ein
- Publikation wahrscheinlich möglich

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- oder Kulturwissenschaft
- keine Vorkenntnisse nötig

Laufzeit des Projektes:

- 2022

Projektbetreuer:

- Dr. Michael Haverkamp
- Ansgar Becker