



MUSEALOG 2022



## Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn

### PROJEKTENTWÜRFE

---

#### **Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn:**

- Leiterin und Betreuerin MUSEALOG:  
Antje Hoffmann
- Kontakt:  
Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn  
Oldenburger Straße 1  
26676 Elisabethfehn  
Tel. 04499 2222  
info@fehnmuseum.de  
www.fehnmuseum.de

#### **Auszeichnungen:**

- Registriertes Museum 2014-2020
- Museumsgütesiegel 2021-2027
- Zertifikat „Besonders Kinderfreundlich“ im Programm Kinderferienland Niedersachsen (seit 2015)

#### **Sammlungsschwerpunkte:**

- Hochmoorkultivierung, insbesondere Fehnkultur
- Siedlungsgeschichte Elisabethfehns
- industrieller Torfabbau im Oldenburger Land (Brenntorfgewinnung, Torfverkokung, Torfnutzung)
- Leben im Moor/Hochmoor
- Torfschiffe

#### **Dokumentationsprogramm:**

- Installation der Museumsdatenbank Primus im Winter 2021

#### **Verkehrstechnische Anbindung:**

- Entfernung Oldenburg: 43 km
- PKW zwingend erforderlich

#### **Wohnraumsituation / Vermieteradressen:**

- Das Museum ist bei der Wohnungssuche behilflich.
- Ferienwohnungen über Tourist-Info



MUSEALOG 2022



**Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Vorarbeiten zur Sonderausstellung: Die Ringofenziegelei in Scharrel**

Das Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn forscht zu unterschiedlichen Themengebieten, die für die Region eine Bedeutung haben bzw. gehabt haben. Aktuell ist eine Ausstellung zur Geschichte der Torfverkokung in Elisabethfehn im Museum zu sehen. Das nächste Ausstellungsprojekt befasst sich mit der Geschichte der Ringofenziegelei in Scharrel, seinerzeit (um 1920) die modernste ihrer Art im Oldenburger Land. Ausstellungseröffnung ist im März 2023.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Die Ausstellung ist in verschiedene Themenbereiche gegliedert, für die Recherchearbeiten notwendig sind. Beispiele für Themenbereiche sind: Produkte der Ziegelindustrie, Ofentypen, Maschineneinsatz.
- Je nach Eignung /Interessenlage kann ein Themenbereich komplett erarbeitet werden. Dabei besteht die Möglichkeit, die traditionellen Kernaufgaben der Museen (Forschen, Dokumentieren, Ausstellen/Vermitteln) kennenzulernen.

### **Projektergebnis:**

- Bearbeitung eines Themenbereiches für die geplante Sonderausstellung
- Grundlagenarbeit für die geplante Sonderausstellung

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geschichts-, Natur- oder Kulturwissenschaften

### **Sonstiges:**

- Technisches Verständnis und MS Office Kenntnisse erwünscht

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate, Februar bis September 2022

### **Projektbetreuer\*in:**

- Antje Hoffmann
- Janne Hansen



MUSEALOG 2022



**Moor- und Fehnmuseum Elisabethfehn**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Neuordnung der fotografischen Sammlung**

Die fotografische Sammlung des Museums ist bisher nicht inventarisiert und nur zum Teil digitalisiert. In einer weiteren Sammlung, dem Ortsarchiv Elisabethfehn, befinden sich weitere historische Fotografien, die inventarisiert aber nicht digitalisiert wurden. Diese beiden Bestände sollen zusammengeführt werden. Die Neuordnung (Inventarisierung, Digitalisierung und Zusammenführung) soll ein leichteres Auffinden der Fotomotive über eine Stichwortsuche ermöglichen.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Sichten und vorsortieren der Fotografien
- Digitalisierung der fotografischen Sammlung des Museums
- Wenn möglich, auch die Anlage der Museumsdatenbank Primus

### **Projektergebnis:**

- Systematisierung der beiden Bestände
- Fortführung der Digitalisierung

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geschichts-, Natur- oder Kulturwissenschaften

### **Sonstiges:**

- Technisches Verständnis und MS Office Kenntnisse erwünscht

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate, Februar bis September 2022

### **Projektbetreuer\*in:**

- Antje Hoffmann
- Hinrich Grüßing, Ortsarchivar