



MUSEALOG 2021



Ostfriesisches Landesmuseum Emden

PROJEKTENTWÜRFE

Ostfriesisches Landesmuseum Emden

- Museumsleitung:
Dr. phil. habil. Wolfgang Jahn
- Betreuer MUSEALOG:
Aiko Schmidt M. A.
- Kontakt:
Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Brückstraße 1
26725 Emden
Tel.: 04921 872058
landesmuseum@emden.de
www.landesmuseum-emden.de

Auszeichnungen:

- Förderpreis Museumspädagogik 2020 der VGH-Stiftung
- Förderpreis Museumspädagogik 2017 der VGH-Stiftung
- Museumsgütesiegel 2015 - 2021
- Förderpreis Museumspädagogik 2012 der VGH-Stiftung
- Förderpreis Museumspädagogik 2010 der VGH-Stiftung
- Förderpreis Museumspädagogik 2008 der VGH-Stiftung
- Registriertes Museum 2007 - 2014
- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2007
- Nominierung für den Europäischen Museumspreis 2007
- BDA-Preis Niedersachsen 2006
- Förderpreis Museumspädagogik 2002 der VGH-Stiftung

Sammlungsschwerpunkte:

- Mehrspartenhaus (Ur- und Frühgeschichte; ostfriesische Münzen; niederländische Malerei des 16. bis 18. Jahrhunderts; ostfriesische Malerei des 19. bis 21. Jahrhunderts; Grafik; Rüstkammer; ostfriesisches Silber; Volkskunde; etc.)

Dokumentationsprogramm:

- Filemaker pro 12

Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 83 km
- Autobahn; Eisenbahn; Flughafen

Teilnahmevoraussetzung

- Für die Teilnahme am Ostfriesischen Landesmuseum Emden ist ein erweitertes Führungszeugnis zwingend erforderlich. Bitte beachten Sie, dass ein erweitertes Führungszeugnis erst nach Vergabe des Teilnahmeplatzes ca. 14 Tage vor Kursstart beantragt werden kann. Die Kosten werden von der Einrichtung übernommen.

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Das Museum ist bei der Wohnungssuche nicht behilflich.



MUSEALOG 2021



Ostfriesisches Landesmuseum Emden

PROJEKTENTWÜRFE

Textilsammlung

Im Bereich der Textilsammlung des Ostfriesischen Landesmuseums Emden befinden sich ca. 80 Hauben und ca. 32 gestickte Letterntücher, die bisher nur rudimentär in der Objektdatenbank erfasst wurden.

Arbeitsaufgaben:

- Die Objekte sollen wissenschaftlich bearbeitet und in der Datenbank vollinventarisiert werden.
- Daneben kann an laufenden Projekten wie zum Beispiel an der Vorbereitung einer Sonderausstellung mit Landschaftsmalereien des 20. Jahrhunderts und an der Vorbereitung einer Sonderausstellung mit historischen Uhren mitgearbeitet werden.

Projektergebnis:

- Sowohl mit den Hauben als auch mit den Letterntüchern können kleine Kabinettausstellungen konzipiert werden.
- Die Sonderausstellungen mit Landschaftsmalereien des 20. Jahrhunderts sowie mit historischen Uhren werden 2021 eröffnet werden.

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Kenntnisse in den Bereichen europäische Ethnologie, Kunstgeschichte und / oder Restaurierung wären hilfreich, sind aber nicht zwingend.

Laufzeit des Projektes:

- Über die gesamte Kursdauer

Projektbetreuerin:

- Dr. Annette Kanzenbach



MUSEALOG 2021



Ostfriesisches Landesmuseum Emden

PROJEKTENTWÜRFE

Grafiksammlung

In der grafischen Sammlung des Ostfriesischen Landesmuseums Emden liegen noch immer Restanten, die sich bisher einer Inventarisierung verweigert haben.

Arbeitsaufgaben:

- Die Objekte sollen zunächst mit der Eingabe Formangaben in der Objektdatenbank erfasst werden, um sie zumindest recherchierbar zu machen.
- Als weiterer Schritt kann zumindest für einen Teil der grafischen Blätter eine wissenschaftliche Vollinventarisierung erfolgen.

Projektergebnis:

- In wie weit die Forschungsergebnisse der Öffentlichkeit präsentiert werden können, muss während der Anlage der Objektdatensätze geklärt werden. Eventuell können sie in eine zweite, für 2022 geplante Sonderausstellung anlässlich des 200jährigen Jubiläums der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer seit 1820, einem der beiden Träger des OLME, einfließen.

Laufzeit des Projektes:

- Über die gesamte Kursdauer

Projektbetreuer:

- Aiko Schmidt M. A.

Ostfriesisches Landesmuseum Emden

PROJEKTENTWÜRFE

Paten retten Museumsschätze

Ein Teil der Objekte in den Sammlungen harzt konservatorischer oder gar restauratorischer Betreuung, die nur in eingeschränktem Maße durch die Mitarbeiter des Ostfriesischen Landesmuseums Emden gewährleistet werden kann. Um diese Objekte der Nachwelt zu erhalten, wird professionelle Hilfe benötigt, die jedoch finanziert werden muss.

Das Projekt „Paten retten Museumsschätze“, mit dem Geldmittel akquiriert werden sollen, wird anlässlich des 200jährigen Bestehens der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer seit 1820, eines der beiden Träger des Ostfriesischen Landesmuseums Emden, fortgeführt werden.

Arbeitsaufgaben:

- In Zusammenarbeit mit den Kurator*innen Dr. Annette Kanzenbach und Aiko Schmidt M. A. sollen die erforderlichen Maßnahmen an den einzelnen Objekten eruiert und die erforderlichen Kostenvoranschläge bei Restauratoren eingeholt werden, um potentiellen Geldgebern eine Entscheidungshilfe zu geben.

Projektergebnis:

- Die mithilfe von Paten geretteten Museumsschätze werden sowohl für die Nachwelt erhalten bleiben, können aber auch gegebenenfalls in die zweite, für 2022 geplante Sonderausstellung anlässlich des 200jährigen Jubiläums der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer seit 1820 einfließen.

Laufzeit des Projektes:

- Über die gesamte Kursdauer

Projektbetreuer*innen:

- Dr. Annette Kanzenbach, Aiko Schmidt M. A.