



Museum  
Nordenham  
Rüstringer Heimatbund e.V.



MUSEALOG 2021 | 2022

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

**Museum Nordenham:**

- Direktor:  
Dr. Timothy Saunders
- Betreuer MUSEALOG:  
Dr. Timothy Saunders
- Kontakt:  
Museum Nordenham  
Hansingstraße 18  
26954 Nordenham  
Tel.: 04731 269975  
info@museum-nordenham.de  
www.museum-nordenham.de

**Auszeichnungen:**

- Registriertes Museum 2013 - 2020
- European Union Prize for Cultural Heritage (Europa Nostra) Awards 2007 "Certificate of Commendation" für das Projekt: Die Translozierung und Restaurierung des Freskos "Der Bruderkuss" von Hugo Zieger.

**Sammlungsschwerpunkte:**

- Wohn- und Freizeitkultur der Stadtbewohner 1850-1980
- Industrie, Handwerk und politische Entwicklung in Nordenham 1850-1980
- bäuerliche Wohnkultur im 18. und 19. Jahrhundert.

**Dokumentationsprogramm:**

- FirstRumos

**Verkehrstechnische Anbindung:**

- Entfernung Oldenburg: 52 km
- Bahn: Das Museum befindet sich 5 Minuten Fußweg vom Bahnhof
- Bus: Schnellbus nach Oldenburg

**Wohnraumsituation / Vermieteradressen:**

- Hilfe bietet "Nordenham Marketing und Touristik", Tel. 04731 93640.



MUSEALOG 2021 | 2022

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Erneuerungsarbeiten in der Dauerausstellung**

Teile der Dauerausstellung müssen aufgrund von neuen Forschungsergebnissen bzw. neuen Akquirierungen überarbeitet werden. Es handelt sich um Themen der regionalen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert und um Objekte, die das Alltags- und Kulturleben in der nördlichen Wesermarsch in diesem Zeitraum charakterisieren. In diesem Projekt sollen Konzepte für die Vermittlung und Präsentation der Objekte aufgearbeitet und umgesetzt werden.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Ideen entwickeln für die Gestaltung der Ausstellungsbereiche.
- Objektrecherche und Aufarbeitung von geschichtlichen Zusammenhängen und Besonderheiten.
- Archivrecherche, um Dokumente zur Kontextualisierung ausfindig zu machen.
- Vitrinen einrichten, Ausstellungstexte, Audioguidetexte und Objektbeschriftungen verfassen.

### **Projektergebnis:**

- Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt.
- Vortrag/Aufsatz.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Geschichte, der europäischen Ethnologie, Kunstgeschichte, Museologie

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders



MUSEALOG 2021 | 2022

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Audioführung als Toncollage**

Es wird eine Serie von O-Ton Beiträgen für die Audioguides im Museum angefertigt. Dazu gehören Tonaufnahmen von Zeitzeugen, von Schriftstellern, von Musikgruppen und von Geräuschen, die etwa Exponate erzeugen oder mit ihnen im Zusammenhang stehen. Insgesamt sollen sie einen andersartigen Gang durch das Museum ermöglichen als Alternative zur reinen Informationsvermittlung des bisherigen Audioguide-Angebots.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Ideen sammeln und ein Konzept für die Audio-Führung aufarbeiten.
- Recherche in den Archiven, um bereits existierende Tondokumente zu finden.
- Aufnahme von neuen Tondokumenten.
- Aufbereitung der Dateien für das vorhandene Audioguidesystem.

### **Projektergebnis:**

- Realisierung einer innovativen Audioführung für das Museum Nordenham.
- Öffentliche Präsentation der Audioführung im Rahmen eines Vortrags.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Kunst, Kunstgeschichte, Kommunikationswissenschaft, Medien, europäischen Ethnologie, Museologie, Geschichte.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders



## **Neue Medienstationen**

Das Museum Nordenham sammelt historisches Foto- und Filmmaterial aus der Region, konnte aber in der Dauerausstellung bisher nur Einzelbeispiele zeigen. Durch neue Medienstationen werden Archivbestände für das Publikum zugänglich gemacht und in didaktisch sinnvoller und ansprechender Form präsentiert.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Erweiterung des bestehenden Konzepts, um in den Medienstationen auch Filmausschnitte zu verschiedenen Themen zu zeigen.
- Recherche in den Archiven, um geeignete Bestände zu erschließen.
- Zusammenstellen bzw. Schneiden und Aufbereiten der Dokumente für die Präsentationen.
- Mitbetreuung der technischen Umsetzung in Zusammenarbeit mit einer Fachfirma.

### **Projektergebnis:**

- Realisierung eines neuen Vermittlungsangebots im Museum Nordenham.
- Vortrag/Aufsatz.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Kommunikationswissenschaft, Medien, der europäischen Ethnologie, Museologie, Kunst, Kunstgeschichte, Geschichte.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders