



MUSEALOG 2023 | 2024 II

## Museum Nordenham

### PROJEKTENTWÜRFE

---

#### Museum Nordenham:

- Direktor:  
Dr. Timothy Saunders
- Betreuer MUSEALOG:  
Dr. Timothy Saunders
- Kontakt:  
Museum Nordenham  
Hansingstraße 18  
26954 Nordenham  
Tel.: 04731 269975  
info@museum-nordenham.de  
www.museum-nordenham.de

#### Auszeichnungen:

- Museumsgütesiegel Niedersachsen und Bremen
- European Union Prize for Cultural Heritage (Europa Nostra) Awards 2007 "Certificate of Commendation" für das Projekt: Die Translozierung und Restaurierung des Freskos "Der Bruderkuss" von Hugo Zieger.

#### Sammlungsschwerpunkte:

- Wohn- und Freizeitkultur der Stadtbewohner 1850-2000
- Industrie, Handwerk und politische Entwicklung in Nordenham 1850-2000
- bäuerliche Wohnkultur im 18. und 19. Jahrhundert.

#### Dokumentationsprogramm:

- FirstRumos

#### Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 52 km
- Bahn: Das Museum befindet sich 5 Minuten Fußweg vom Bahnhof
- Bus: Schnellbus nach Oldenburg

#### Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Hilfe bietet "Nordenham Marketing und Touristik", Tel. 04731 93640.



MUSEALOG 2023 | 2024 II

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Audioführung als Toncollage**

Es wird eine Serie von O-Ton Beiträgen für die Audioguides im Museum angefertigt. Dazu gehören Tonaufnahmen von Zeitzeugen, von Schriftstellern, von Musikgruppen und von Geräuschen, die etwa Exponate erzeugen oder die mit ihnen im Zusammenhang stehen. Insgesamt sollen sie einen andersartigen Gang durch das Museum ermöglichen als Alternative zur reinen Informationsvermittlung des bisherigen Audioguide-Angebots.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Ideen sammeln und ein Konzept für die Audio-Führung aufarbeiten.
- Recherche in den Archiven, um bereits existierende Tondokumente zu finden.
- Aufnahme von neuen Tondokumenten.
- Aufbereitung der Dateien für das vorhandene Audioguidesystem.

### **Projektergebnis:**

- Realisierung einer innovativen Audioführung für das Museum Nordenham.
- Öffentliche Präsentation der Audioführung im Rahmen eines Vortrags.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Kunst, Kunstgeschichte, Kommunikationswissenschaft, Medien, europäischen Ethnologie, Museologie, Geschichte.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders



MUSEALOG 2023 | 2024 II

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Neue Medienstationen**

Das Museum Nordenham sammelt historisches Foto- und Filmmaterial aus der Region, konnte aber in der Dauerausstellung bisher nur Einzelbeispiele zeigen. Durch neue Medienstationen werden Archivbestände für das Publikum zugänglich gemacht und in didaktisch sinnvoller und ansprechender Form präsentiert.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Erweiterung des bestehenden Konzepts, um in den Medienstationen auch Filmausschnitte zu verschiedenen Themen zu zeigen.
- Recherche in den Archiven, um geeignete Bestände zu erschließen.
- Zusammenstellen bzw. Schneiden und Aufbereiten der Dokumente für die Präsentationen.
- Mitbetreuung der technischen Umsetzung in Zusammenarbeit mit einer Fachfirma.

### **Projektergebnis:**

- Realisierung eines neuen Vermittlungsangebots im Museum Nordenham.
- Vortrag/Aufsatz.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Kommunikationswissenschaft, Medien, der europäischen Ethnologie, Museologie, Kunst, Kunstgeschichte, Geschichte.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders



MUSEALOG 2023 | 2024 II

**Museum Nordenham**

PROJEKTENTWÜRFE

---

## **Audioführung für Kinder**

Audioguides werden im Museum seit einigen Jahren eingesetzt, es fehlt aber bisher eine Audioführung für Kinder. Projektaufgabe ist die Aufarbeitung einer Führung und die Umsetzung in Zusammenarbeit mit einer Theatergruppe und einem Tonstudio. Andere museumspädagogische Angebote des Hauses sollen außerdem überarbeitet werden.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Verfassen einer fantasievollen und abwechslungsreichen Führung für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren durch die Dauerausstellung des Museums.
- Kooperation mit einer Laientheatergruppe und mit dem Tonstudio, um die Produktion der Kinderführung zu realisieren.
- Entwicklung neuer Konzepte für die Vermittlung an Kinder- und Jugendgruppen.

### **Projektergebnis:**

- Eine Audioführung für Kinder
- Museumspädagogische Konzepte

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Studium der Europäischen Ethnologie, Kunstgeschichte, Geschichte, Museologie, Museumspädagogik oder Theaterwissenschaft

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer:**

- Dr. Timothy Saunders