

ZWEI GEGENPOLE DES EMSLANDS



Postkarte „Gruss aus Sögel“,
Gustav Kisow Kunstverlag Berlin

Am Emsland Schlossmuseum Clemenswerth war die Konzeption und Ausführung der Sonderausstellung „Historische Postkarten zum Schloss Clemenswerth und dem Ort Sögel“ einschließlich dazugehöriger Druckerzeugnisse und einem Aufsatz während MUSEALOG 2019 | 2020 geplant. Nachdem angekündigte Projektphasen nicht zu Stande kamen wechselte ich von der barocken Idylle eines kurfürstlichen Jagdschlusses aus der Zeit des Barocks beziehungsweise des Rokokos an das Emsland Moormuseum Geeste mit den Schwerpunkten Moor und Torf sowie Siedlungs- und Technikgeschichte. Hier begleitete ich diverse Arbeitsschritte zur Vorbereitung einer Sonderausstellung am Emsland Moormuseum Geeste, „Die Sammlung Carl Lindner. Ein Moos-Herbarium kommt ins Museum“.

Delia Viola Kottmann
deliakottmann@gmail.com

Kunsthistorikerin M.A.
Mediävistin DÉA (Diplôme d'Études Approfondies)



Botanisiertrommel,
Fotografie Bernd Tenbergen,
LWL-Museum für Naturkunde

