

# Leitbild

## Musealog ...

- ... ist bundesweit führend bei der berufsbezogenen Weiterbildung von Geistes- und Kulturwissenschaftlern in Museen.
- ... ist die Weiterbildungsmaßnahme zum Fachreferenten für Sammlungsmanagement und Qualitätsstandards in Museen.
- ... wird vom 1996 gegründeten Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten der historischen Sachkultur im Weser-Ems-Gebiet e.V. getragen.
- ... wird seit 1997 kontinuierlich in einem Verbund führender Museen im Nordwesten Niedersachsens durchgeführt.

## Unsere Kunden sind

- arbeitssuchende Geistes- und Kulturwissenschaftler aus der gesamten Bundesrepublik Deutschland ...
- ... die einen (Wieder-) Einstieg ins Berufsleben suchen.
- ... die sich für die Arbeit in und mit Museen qualifizieren wollen.
- ... die nach dem Studium fachbezogene Berufserfahrungen in einem Museum sammeln wollen.
- ... mit (langjährigen) Berufserfahrungen, die aktuelle Qualitätsstandards in der Kultur- und Museumsarbeit erlernen wollen.

## Unsere Ziele sind...

- ... die (Wieder-)Eingliederung der Teilnehmenden in den Arbeitsmarkt.
- ... die Erweiterung der fachwissenschaftlichen Qualifikationen der Teilnehmenden für die Arbeit in Museen und Kulturinstitutionen.

... die Vermittlung moderner und professioneller Methoden in den Kernbereichen musealer Arbeit.

... die Unterstützung der Teilnehmenden bei der Entwicklung individueller beruflicher Profile und neuer beruflicher Perspektiven.

## Unsere Stärken sind ...

- ... die erfolgreiche Integration der Teilnehmenden in den Arbeitsmarkt.
- ... die hohe Praxisnähe der Fortbildung, die durch die Einbindung der Teilnehmenden in die Arbeit der Partnermuseen erreicht wird.
- ... Kompetenz, Wissen, Engagement und Erfahrung unserer Mitarbeiter, Kooperationspartner und Referenten.
- ... die enge Verzahnung von EDV-Schulungen, Fachseminaren und Museumspraxis und die damit verbundene hohe Effizienz unseres Fortbildungsangebotes.
- ... der fortlaufend intensive Dialog der beteiligten Museen, der museumsübergreifende Projekte fördert.
- ... die starke Vernetzung mit zahlreichen regionalen und nationalen Kulturinstitutionen.
- ... die hohe Akzeptanz und Bekanntheit bei Kulturinstitutionen und Museen.
- ... die aktive Teilhabe an Diskussionen in der Kultur- und der Museumswelt.
- ... die rasche Anpassung an Veränderungen des Arbeitsmarktes.

## Unsere Fortbildungsschwerpunkte sind ...

- ... die Digitalisierung des kulturellen Erbes und die Vernetzung von Sammlungsbeständen.
- ... die Erforschung der Sammlungsbestände und wissenschaftliche Objektdokumentation mittels EDV.

... die Modernisierung des Sammlungsmanagements.

... die Professionalisierung der Kultur- und Museumsarbeit durch modernes Museums- und Projektmanagement.

... die Qualitätssicherung in Museen.

... die Vermittlungs- und Ausstellungstätigkeit auf der Basis moderner Medien und museumspädagogischer Methoden.

## Wir arbeiten ...

- ... an den Interessen der Teilnehmer orientiert, die wir durch unser Qualitätsmanagementsystem ermitteln.
- ... nah am museums- und kulturbezogenen Arbeitsmarkt.
- ... in einem intensiven und kooperativen Dialog mit den Teilnehmern, Projektpartnern, Referenten und Mitarbeitern.
- ... mit einem hohen Qualitätsanspruch.
- ... orientiert an den Standards für Museen des Deutschen Museumsbundes, den Ethischen Richtlinien für Museen des Internationalen Museumsverbandes ICOM und den Grundsätzen der Museumsregistrierung des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V.

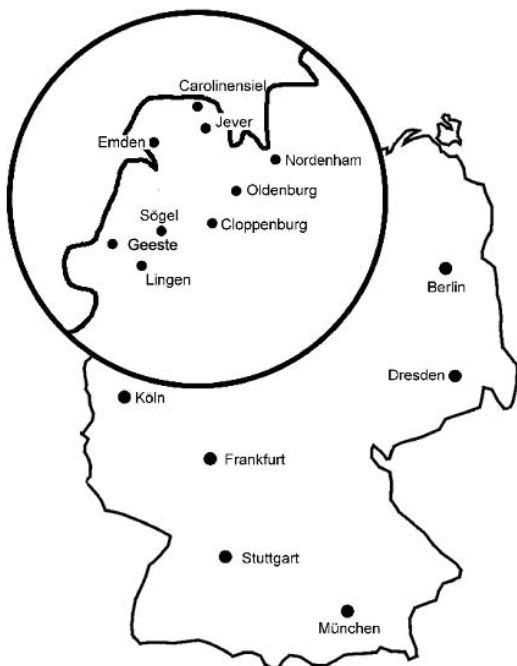
## Wir werden gefördert und unterstützt von ...

- ... den Agenturen für Arbeit, ARGEN und JobCentern.
- ... dem Land Niedersachsen, Ministerium für Wissenschaft und Kultur.
- ... dem Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e.V.
- ... Museen, Kultur- und Landschaftsverbänden, Berufsverbänden, Fachreferenten, Universitäten, Fachhochschulen und Stiftungen.

## Museen

Die Projektpartner von MUSEALOG (MUSEen im DiALOG) sind:

- Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel
- Emsland Moormuseum
- Emslandmuseum Lingen
- Emslandmuseum Schloss Clemenswerth
- Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg
- Museum Nordenham
- Museumsdorf Cloppenburg / Niedersächsisches Freilichtmuseum
- Ostfriesisches Landesmuseum Emden
- Schlossmuseum Jever
- Stadtmuseum Oldenburg



www.musealog.de

## Bewerbung

MUSEALOG findet regelmäßig alle acht Monate statt. Starttermine sind der 1. Februar, 1. Oktober und 1. Juni.

- Nehmen Sie telefonisch oder schriftlich mit uns Kontakt auf.
- Senden Sie uns Ihre aussagekräftige Bewerbungsmappe mit Lebenslauf und Zeugnissen (gerne auch per E-Mail) zu.

Für arbeitslose Akademiker/innen besteht die Möglichkeit zur Teilnahmeförderung durch einen Bildungsgutschein.

Mit dem Bildungsgutschein werden die Lehrgangskosten, persönliche Kosten, wie z.B. Unterkunft, Verpflegung, Fahrtkosten und evtl. ein Unterhaltsgeld übernommen.

Erkundigen Sie sich bei Ihrem Arbeitsberater vor Ort über Ihre persönlichen Fördermöglichkeiten!

MUSEALOG unterstützt die Museumsregistrierung  
Eine Qualitätsinitiative für Museen

### Informationen und Anmeldung

Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten  
der historischen Sachkultur im Weser-Ems-

Gebiet e.V.  
MUSEALOG  
Dirk Heisig  
Postfach 2332  
26703 Emden

Tel.: 04921 997206

Fax.: 04921 997207

E-Mail: [info@musealog.de](mailto:info@musealog.de)



www.musealog.de



## Leitbild

MUSEALOG  
Die Qualifizierung zum  
Fachreferenten für  
Sammlungsmanagement  
und  
Qualitätsstandards in Museen

Zugelassene Weiterbildungs-  
maßnahme für die Förderung  
der beruflichen Weiterbildung  
A6020101



Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten der  
historischen Sachkultur im Weser-Ems-Gebiet e.V.

Postfach 2332  
26703 Emden