

Zeichen an der Wand - neue Texttafeln für das Kapitänshaus

Das Deutsche Sielhafenmuseum lädt seine Besucher zu einer Reise in die Vergangenheit ein - in die Zeit der Frachtensegler, die von Carolinensiel aus Häfen in ganz Europa anführten. Das Kapitänshaus aus dem Jahre 1803 widmet sich dem „Leben an Land“. Dort kann man nicht nur einen Blick in die Gute Stube oder die Küche einer Schifferfamilie werfen, sondern auch in einem alten Gemischtwarenladen herumstöbern oder einen Abstecher in eine historische Seemannskneipe machen.

Die das Kapitänshaus prägenden Rauminszenierungen stellen spezielle Anforderungen an die Ausstellungstexte. Um den Besuchern die Orientierung zu erleichtern hat die Museumsleitung beschlossen, in Zukunft auf alle direkt bei den Objekten angebrachten Texte zu verzichten. Stattdessen sollen im ganzen Haus Raumtafeln installiert werden,



Zur Seemanns Ankunft



Die Gute Stube

die es den Besuchern ermöglichen, sofort beim Betreten eines Raumes zu erfassen, worum es hier geht. Über Handouts sollen sie zusätzlich Informationen zu ausgewählten Exponaten erhalten.

Meine Aufgabe war es, die Raumtafeln für die Ausstellungsteile Seemannskneipe, Küche, Gute Stube, Gemischtwarenladen, Schiffsmodellwerkstatt, Winterquartier, Kapitänsbilder und Restaurierung des Kapitänshauses zu erstellen. Dazu arbeitete ich mich zunächst in die entsprechenden Themen ein. Im Anschluss entwarf ich die Texte. In einem weiteren Schritt wählte ich dazu passende Bilder aus und gestaltete die Texttafeln. Abschließend setzte ich mich mit der Druckerei in Verbindung und klärte die Materialfrage sowie andere technische Details.



In de Hörn bi't Füllin

Historikerin
Kultur- und Sozial-
geschichte

Berufserfahrung:
Ausstellungspraxis
Inventarisierung von
Sammlungsgut
Mitwirkung an
Sonderveranstaltungen

Kontakt:
sklabunde@gmx.de



Dr. des. Susanne Klabunde