

MENSCHEN BAUEN SCHIFFE

Der Architekt Hans-Ulrich Meyer verbrachte den Sommer 2001 mit seinen Leica-Kameras auf den Nordseewerken in Emden. Die Werksleitung erlaubte ihm den Zugang zu allen Bereichen und nutzte seine Bilder 2003 für die Ausgestaltung der Hundert-Jahr-Feier. Meyer war begeistert von der Technik, der Größe, Kraft und Gefährlichkeit des Schiffbaus. Jedoch galt sein überwiegendes Interesse den Menschen, welche die körperliche und geistige Leistung erbringen, um diese großen Fahrzeuge zu schaffen. Es war ihm wichtig, beim Betrachter der Bilder Staunen und Neugier zu

wecken und bei ihnen-Hochachtung vor dieser Arbeitswelt entwickeln zu lassen.

Mir oblag es, für das Ostfriesische Landesmuseum Emden diese Bilder aus dem Nachlass, die Meyers Witwe 2019 dem Museum als Schenkung überließ, zu inventarisieren und zu dokumentieren. Es ist ihr Wunsch, dass diese Bilder „als Dokument und als ästhetisches Erlebnis der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden können“.

SEBASTIAN KEUFNER



DIE MUSEUMSAKADEMIE

